

Devotion

- [Startsida](#)
- [Nyheter](#)
- [Artikelarkiv](#)
- [Musik](#)
- [Devotion Podcast](#)
- [Klubb Devoted](#)

Sök efter något...



[Artiklar](#) 4 oktober 2013 [0](#)

Like 30

Tweeta

Burning Motherfuckers – en hybrid av allt värt att älska i skivhyllan

Norska Burning Motherfuckers visar att ilska kan vara ett fullgott drivmedel även för finsmakare.

[Burning Motherfuckers](#) säljer just nu sin självbetitlade debut-ep för 50 norska kronor [via Bandcamp](#).

Jag tycker att den är värd betydligt mer än så men väljer ändå att svälja den hel [via Spotify](#).

Ep:n består av sex spår, varav två är remixar, och Burning Motherfuckers består av Thomas Eggum på bas och sång och Øystein Monsen på trummor och sång och duon ger sig själva etiketten "drum'n'bass". (Heh).

Bandets skelett bär upp något så oväntat som en flerarmad hybrid mellan [Talking Heads](#), [Death From Above 1979](#), [Modest Mouse](#).

I "Society" ansluter sedan Storbritanniens samlade armé av postpunkband under förvandling till en skara hatiska barbarer med rätt att döda.

8:03 minuter långa, tungrodda "Voice In My Head" får ses som dödsstöten.

Burning Motherfuckers förenar postpunk med psykedelisk noiserock och lyckas skapa en okonstlad andra andning för två ganska söndertjatade genrer. Debut-ep:n är varken fläckfri eller en årsbästakandidat men den visar att ilska kan vara näring och ett fullgott drivmedel även för finsmakare.

	End of the Line Burning Motherfuckers Burning Motherfuckers	
1	End of the Line	3:20
2	Retired	6:21
3	Society	6:15
4	Voice in my Head	8:03
5	End of the Line (Remix by Laconic Zero)	2:51
6	Voice in my Head (Remix by Zixaq)	3:51

Like 30

Tweeta

[Andreas Häggström@lam__Curtis](#)
[Burning Motherfuckers](#)[Death From Above 1979](#)[Modest Mouse](#)[Talking Heads](#)

« FÖREGÅENDE

[Makthaverskan om sitt namn: Vi bytte i ren rädsla](#)

NÄSTA »

[Holograms: Vi vet inte riktigt vad postpunk innebär](#)