

Devotion

- [Startsida](#)
- [Nyheter](#)
- [Artikelarkiv](#)
- [Musik](#)
- [Devotion Podcast](#)
- [Klubb Devoted](#)

Sök efter något...



[Artiklar](#) 4 oktober 2013 [0](#)

Like 30

Tweeta

Burning Motherfuckers – en hybrid av allt värt att älska i skivhyllan

Norska Burning Motherfuckers visar att ilska kan vara ett fullgott drivmedel även för finsmakare.

[Burning Motherfuckers](#) säljer just nu sin självbetitlade debut-ep för 50 norska kronor [via Bandcamp](#).

Jag tycker att den är värd betydligt mer än så men väljer ändå att svälja den hel [via Spotify](#).

Ep:n består av sex spår, varav två är remixer, och Burning Motherfuckers består av Thomas Eggum på bas och sång och Øystein Monsen på trummor och sång och duon ger sig själva etiketten "drum'n'bass". (Heh).

Bandets skelett bär upp något så oväntat som en flerarmad hybrid mellan [Talking Heads](#), [Death From Above 1979](#), [Modest Mouse](#).

I "Society" ansluter sedan Storbritanniens samlade armé av postpunkband under förvandling till en skara hatiska barbarer med rätt att döda.

8:03 minuter långa, tungrodda "Voice In My Head" får ses som dödsstöten.

Burning Motherfuckers förenar postpunk med psykedelisk noiserock och lyckas skapa en okonstlad andra andning för två ganska söndertjatade genrer. Debut-ep:n är varken fläckfri eller en årsbästakandidat men den visar att ilska kan vara näring och ett fullgott drivmedel även för finsmakare.

	End of the Line Burning Motherfuckers Burning Motherfuckers	
1	End of the Line	3:20
2	Retired	6:21
3	Society	6:15
4	Voice in my Head	8:03
5	End of the Line (Remix by Laconic Zero)	2:51
6	Voice in my Head (Remix by Zixaq)	3:51

Like 30

Tweeta

[Andreas Häggström@Iam_Curtis](#)
[Burning Motherfuckers](#)[Death From Above 1979](#)[Modest Mouse](#)[Talking Heads](#)

« FÖREGÅENDE

[Makthaverskan om sitt namn: Vi bytte i ren rädsla](#)

NÄSTA »

[Holograms: Vi vet inte riktigt vad postpunk innebär](#)

Kanske relaterat

- [Grassfight.](#)

[I fokus](#)

[”Jag vet inte om jag ska älska eller hata Grassfight”](#)

- [Holograms. Foto: KNOTAN.](#)

[Artiklar](#)

[Holograms: ”Vi vet inte riktigt vad postpunk innebär”](#)



-

[Artiklar](#)

[Makthaverskan om sitt namn: ”Vi bytte i ren rädsla”](#)

- [Las Kellies.](#)

[Artiklar](#)

[Martin Hannett hade älskat Las Kellies](#)

Inga kommentarer

Kommentera

Namn *

E-postadress *

Webbplats

Skicka kommentar

Sök i artikelarkivet...



Devotion Magazine

653 likes

Like Page

Share

Be the first of your friends to like this



- **Senaste nytt**



Recensioner

Filmrecension: Håkan på Ullevi – som att öppna en burk magi



Nyheter

Här är alla nominerade till P3 Guld



Nyheter

Joel Alme släpper nytt album i mars – på svenska



Krönikor

”Musikvärlden blir lätt en pojklubb”



Live

Morrissey chockade publiken

Musik



o

Här är Mando Diaos VM-låt

Till skid-VM i Falun nästa år.



o

LYSSNA: Markus Krunegård – "Let's go nu är jag din yo"

Markus Krunegårds andra singel till kommande albumet "Rastlöst blod".



o

Den svenska björnstammen tjuvsläpper album – baklänges

Släppdatumet är 23 april. Men redan nu tjuvsläpper Den svenska björnstammen sitt nya album "I förhållande till" – baklänges på Spotify.



o

Årets utropstecken: Woman's

Hour

Ska du till Debaser Strand i morgon? Missa inte förbandet.



o

Parken är tillbaka – här är nya singeln ”Slår mig fri”

Från kommande skivan som släpps i maj.

• Artiklar



Recensioner

Filmrecension: Håkan på Ullevi – som att öppna en burk magi



Krönikor

”Musikvärlden blir lätt en pojkklubb”



Live

Morrissey chockade publiken



Intervjuer

Ms Henrik: ”Man behöver inte bestämma vem som är vad”



[Cd-recensioner](#)

[Så här bra är Vita Bergens debut](#)

-

- [Om oss](#)
- [Skicka in musik](#)
- [Skriva?](#)



© 2009-2013 Devotionmagazine.se

[Close](#)

Please support the site

By clicking any of these buttons you help our site to get better

Följ @devotionm

Like { 653

G+1 { 0